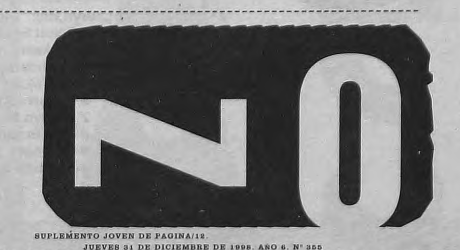
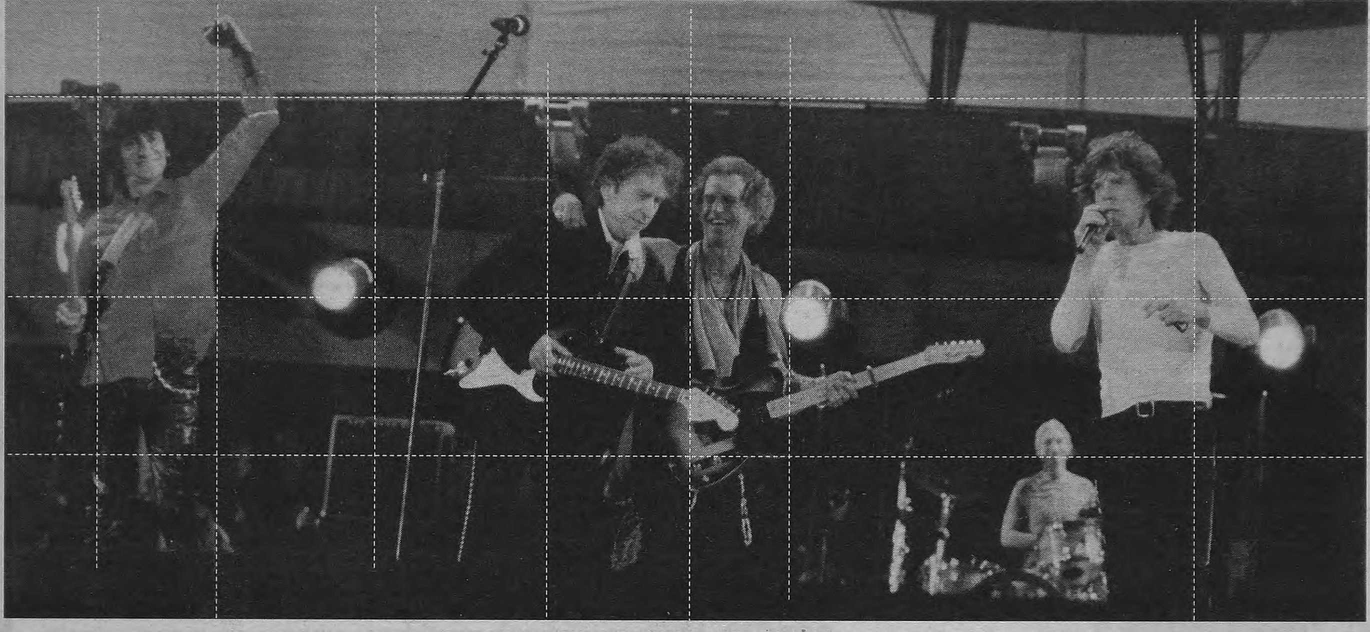
RESUMEN 1998

De todo para ver y comentar. Un cambalache de imágenes, momentos, canciones y declaraciones que deben repasarse, hoy o nunca. Eso: hoy o nunca. Mañana será otro año.



SUPLEMENTO JOVEN DE PAGINA/12.
JUEVES 31 DE DICIEMBRE DE 1998. AÑO 6. Nº 355



STONES+DYLAN =EL MOMENTO DEL AÑO.

4 de abril, cancha de River. Los Rolling Stones y Bob Dylan acaban de terminar su histórica versión de "Like a rolling stone". Richards abraza al viejo Bob, que sonríe imperceptiblemente. 60.000 personas agradecidas.

U2



Primera vez en Argentina x 3, con todos los chiches

OASIS



Gallagher brothers, sin líos, pero a full

HIJOS

El valor de escrachar



CADILLACS



Los dueños del Grammy latino

SOLEDAD

La chica argentina mártir en Italia



MANU CHAO

Hombre errante y clandestino



LA RENGA



Pasión de multitudes

PIZZA, BIRRA,FASO

El cine de tu calle



REDONDOS

El disco del año, con maquillaje tecno?



EL MUNDIAL

Una sola alegría







Los 10 de SPIN USA

1 **Lauryn Hill:** "The Miseducation of Lauryn Hill"
2 **Elliott Smith:** "XO"
3 **Outkast:** "Aquemini"
4 **Lucinda Williams:** "Car Wheels on a Gravel Road"
5 **Air:** "Moon Safari"
6 **Massive Attack:** "Mezzanine"
7 **Marilyn Manson:** "Mechanical Animals"
8 **Billy Bragg & Wilco:** "Mermaid Avenue"
9 **Garbage:** "Version 2.0"
10 **Beastie Boys:** "Hello Nasty"

NME UK
Los 10 de New Musical Express

1 **Mercury Rev:** "Deserter's songs"
2 **Beastie Boys:** "Hello Nasty"
3 **Beck:** "Mutations"
4 **Air:** "Moon Safari"
5 **Massive Attack:** "Mezzanine"
6 **Elliot Smith:** "Either/Or"
7 **Pulp:** "This is Hardcore"
8 **Royal Trux:** "Accelerator"
9 **Jurassic 5:** "Jurassic 5"
10 **Leila:** "Like weather"



10 DISCOS DE UN BUEN AÑO

La elección arbitraria pero bienintencionada del staff del No. Está claro que hay omisiones, algun injusto olvido y demás... En fin, se trata de dejar constancia de lo que gustó en este humilde suplemento. Nada más que eso.



Manu Chao. Clandestino.

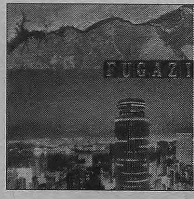
Parece un disco para la historia: producto de la apertura mental que caracteriza al ex líder de Mano Negra, muestra una Latinoamerica real, sufrida y admirada desde sus caminos. Un trabajo como el que quisieron hacer, y no pudieron, los Cadillacs con su mexicaneada de **Fabulosos Calavera**. No es posible olvidar a **Azar**, de Antonio Birabent, y **El diablo me anda buscando**, de Liliana Herrero.
CARLOS POLIMENI



Divididos. Gol de mujer

Con excelente salud –lo que no es poca cosa si se tiene en cuenta el trance sufrido por Arnedo–, el trío de Hurlingham demuestra que una aplanadora puede tener sutileza. Por eso "Zombie" convive con "Vientito del Tucumán", y "Alma de budín" con "Clavador de querubín". Algunos lo han criticado por "parecerse" a **La era de la boludez**. Y ésa es, precisamente, una de sus muchas virtudes.
EDUARDO FABREGAT





Fugazi. End hits

El cuarteto de Washington sigue firme en su ética de trabajo –shows y Cds a bajo costo y autogestionados–, pero demuestra no tener ataduras en lo musical. Si la banda ya había inventado el poshardcore a fuerza de melodías y silencios, la experimentación y el trabajo sonoro exhibido aquí los hace trascender cualquier encasillamiento de géneros.
ROQUE CASCIERO

Beastie Boys. Hello nasty

En dosis exactas, aquí está todo lo que los Beastie Boys aportaron a la música pop (y a su legión de imitadores) durante los últimos diez años: hip hop, punk, fiesta, cocktail latino, disco, samples de toda clase, excelentes programaciones, un rapeo perfecto y hasta lindas canciones. Nada nuevo: de lo bueno, lo mejor. Un clásico de los 90 en su madurez artística. Es tan bueno que hasta ayuda a olvidar ese gesto tan tan primermundista culpógeno llamado Tibetan Freedom Concert.
FERNANDO SANCHEZ





Fermin Muguruza eta Dut. Ireki ateak

Presentado en la Argentina en Cemento y en un local de Rosario donde una pequeña yunta de viejos punks y seudo rastafaris esperaban el número de Todos Tus Muertos, el primer disco de Muguruza *post Negu* fue una bocanada de aire puro en medio de tanto falso combat-rock. La prueba de que Esan Ozenki *(En Voz Alta)* es más que un sello y el rock más que un género.
MAXIMO ESEVERRI

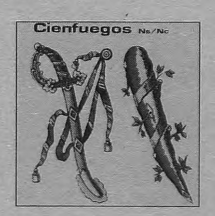


Massive Attack. Mezzanine.

Si es necesario que Massive Attack se vuelva a tomar cuatro años para sacar un disco como éste –tercero en una década–, habría que estar dispuesto a seguir esperando. Trip-hop pero también reggae y rock industrial, poniendo las máquinas al servicio de la más profundas sensaciones humanas. Una demostración de que eso es bien posible.
PABLO PLOTKIN

Cienfuegos. Ns/nc.

Digno sucesor de su contundente disco debut, **Ns/Nc** es un trabajo nihilista desde el título, en el que —detrás de sus hits "Querés saber lo que es estar muerto" y el discutido cover de "Once in a lifetime"— Cienfuegos despliega todo su potencial como grupo, abrazando al rock como única patria e hiriendo/entusiasmando con sus canciones.
MARTIN PEREZ



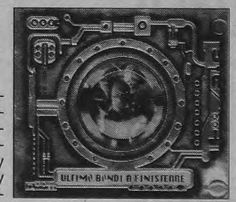


Pulp. This is hardcore.

El Cocker que vale la pena en esta década descoloca a sus eventuales feligreses: no más lúcidas crónicas de héroe de la clase obrera inglesa del tipo "Common people", ahora es tiempo de reflexionar sobre el (sin)sentido de la vida a los treinta y pico. ¿Qué tenés que hacer cuando dejás de ser "joven"? La banda responde en consecuencia y así sale un disco levemente épico y profundo, que ayudó a reincorporar la palabra "progresivo" al vocabulario rockero.
ESTEBAN PINTOS

Patricio rey y sus redonditos de ricota. Ultimo Bondi a finisterre.

La utilización de máquinas en algunos temas de este disco abrió el juego para un argumento falaz: "Los Redondos descubrieron por fin la modernidad", como si una súbita pasión vanguardista dependiera del uso de la tecnología. Lo concreto es que tras aquello se esconden muy buenas canciones (lo que realmente importa), densas y opresivas, como ellos interpretan el fin de siglo. El rocanrol de los Redondos no parece estar liquidado.
FERNANDO D'ADDARIO





Hole. Celebrity skin.

Cuando todos esperaban un disco oscuro –como correspondería a la viuda más famosa–, Courtney Love eligió hacer lo que quería. Canciones de triste belleza, sobre Los Angeles, de las playas de Malibú, sobre chicas que vendieron su alma. Canciones que, a pesar de su envoltura pop, esconden cierta alegría amarga. Un disco tan contradictorio, hermoso, teatral, blando y duro como la propia Courtney.
MARIANA ENRIQUEZ

¿UNO MENOS? UNO MAS

Mes por mes, todo lo que leíste (o te perdiste). Hechos y personajes de un año vivido a mil. El recuento es selectivo y por tanto es posible que no este todo, todo lo que pasó. Pero no hay problema. Es lo que hay.

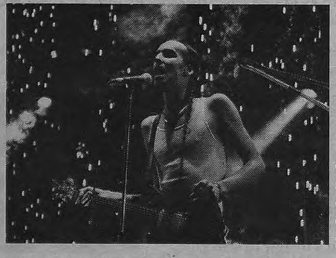
ENERO

Tapa del mes

"Domingo al mediodía. El sol invita a creer que, efectivamente y tal cual arengaba Héctor Alterio en *Caballos salvajes*, vale la pena estar vivo. Pero no con esta resaca. En la rambla quedan más recuerdos del empate entre Boca e Independiente. Los pibes durmieron ahí, con lo cual, en fin... Un par de botellas rotas y olores que no se disipan así como así, no alcanzan para reprimir el espíritu dominguero de la familia argentina".

De la nota de tapa *En busca del verano perdido*, jueves 22.





●**Comienza el ciclo *Buenos Aires Vivo* con un show de Molotov e Illya Kuryaki. A la banda de Spinetta-Horvilleur les tiran piedras y otras menudencias. Siguen igual y terminan ganándole a la gilada.**

●Todos Tus Muertos presenta oficialmente su propio sello, bautizado -oh, casualidad– *TTM Discos* que nuclea a la banda-dueña, Lumumba y Karamelo Santo.

●"Trip hop da, para mí, demasiadas connotaciones relacionadas con la droga y no me gusta porque lo convierten en una palabra *sucia*." (Howie B, entrevista exclusiva.)

●Había una vez una becaria emprendedora y siempre dispuesta llamada Mónica Lewinsky. Y un presidente de bragueta veloz. Empiezan los problemas para Bill Clinton. Lo peor de todo es que la pagarán, a fin de año, los pobres iraquíes.

●El No anticipa que Gustavo Cerati, formando parte de Plan V, grabaría con Black Dog.



●**Estreno de *Pizza, birra, faso*, la película del año. Dice uno de sus directores, Bruno Stagnaro: "Muchas de las locuras que hice con la película no sé si las haría de vuelta".**

●Diego Arnedo sale de la clínica de Hurlingham donde estuvo internado durante quince días a causa de una pancreatitis aguda.

●Batistuta convierte su gol 100 en la liga italiana.

●**"Eso de *ser de verdad* es cualquiera, y lo peor es que todo el mundo está preocupado. Los pibes te recriminan, te exigen cosas, que respondas... con lo difícil que es *ser*, encima te piden que seas de verdad. Te piden que seas el Cristo que va a la cruz por ellos." (Ciro Pertusi, jueves 29.)**



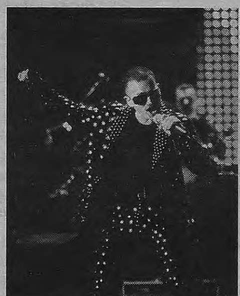
FEBRERO

Tapa del mes

"Salir a armar una banda ahora sería ridículo. En el momento en que yo sepa que no estoy yendo contra o hacia mi pasado, voy a hacerlo. Por ahora siento que cualquier cosa que haga está compitiendo con Soda."

Zeta Bosio, jueves 26.





●**U2 sacude Buenos Aires con su mega-super-show de la pantalla gigante y el limón espacial. Tres funciones a pleno (180.000 personas) y el toque emotivo de las Madres sobre el escenario.**

●"Fue una experiencia fuerte y me voy acomodando de a poco, pero me siento más tranquilo ahora. La vida te pone un freno y te tranquiliza." (Diego Arnedo "volviendo del más allá, como Víctor Sueiro", jueves 12.)

●Se estrena *Kids*, una crónica de los días de un grupo de adolescentes neoyorquinos, dirigida por Larry Clark. Una frase: "Amo coger. Me sacan eso y no tengo nada", dice un pibe llamado Telly.



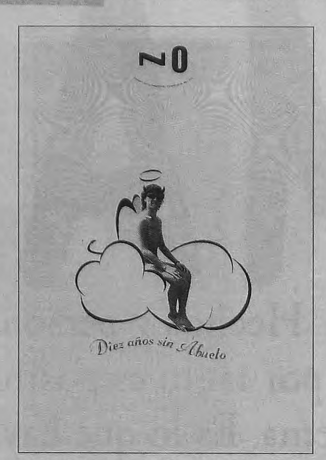
●**Bob Dylan se lleva tres Grammy en la ceremonia de entrega, toca "Love sick" y recibe la visita inesperada de un chabón que tiene escrito en su pecho *Soy bomb*.**

●Daniel Lalín, presidente de Racing, convoca a un "exorcismo" con marcha de antorchas y partido amistoso con Colón de Santa Fe. Gana Colón 2 a 0.

●**Los Fabulosos Cadillacs, orgullo nacional. Ganan el Grammy y Vicentico pregunta, vía satélite y durante el noticiero de Telefé, "¿pegaron ese fasito?". Momento histórico de la televisión argentina.**

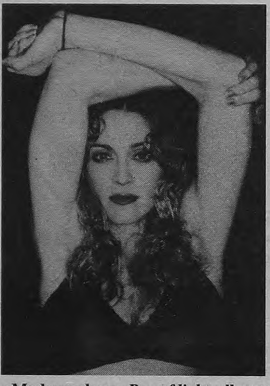


MARZO



Tapa del mes

"Son diez años sin el Abuelo Miguel. El está en el cielo, entre Luca y Federico. Nunca volví a encontrar a otro como Miguel, pero sin embargo pude encontrar pistas de su inspiración. Miguel era gaucho y rolling stone, era popular y sofisticado. Y era parte de la Argentina, matón y distinguido, con el tablón y la poesía."
Andrés Calamaro escribiendo sobre Miguel Abuelo,
a 10 años de su muerte, en la nota
"Buscando las joyas del abuelo", jueves 19.



•Madonna lanza *Ray of light* y llueven las críticas favorables para su obra maestra de la década. Ella dice: "Este es un disco fantástico para escuchar drogada. Pero, claro... Yo ya no estoy para eso".

•Se anuncia la salida para junio del nuevo disco de Divididos, **Gol de mujer**, y la inesperada pero bienvenida visita de Primal Scream para abril.



•Llega Oasis con su leyenda negra a cuestas. No hay líos ni desmanes de los hermanos Macana, sin embargo. Sí hay ruidoso rock y buenas baladas, a supervolumen, en el Luna Park.

•MTV anuncia la salida del aire del noticiero *Semana Rock*, el único en su tipo en la televisión latinoamericana.

•24 de marzo, segunda parte de "Veinte años de lucha, ni un paso atrás" en la cancha de Rosario Central. Participan La Renga, Todos Tus Muertos, Los Fabulosos Cadillacs, Los Caballeros de la Quema, Molotov.

•David Byrne otra vez en Buenos Aires, esta vez presentando el notable **Feelings**. Gran show y una increíble versión de "Psycho killer".

•Caniggia es figura del pobre Boca del Bambino Veira y (casi) todos lo quieren ver en la selección jugando el Mundial.

•Los Rolling Stones vuelven a hacerlo. La patria *stone* argentina vuelve a responder fervorosamente a la convocatoria de sus majestades ex satánicas.

ABRIL



Tapa del mes

"Todo gravitó en un momento: cuando pegamos el salto y nos vimos en el aire. Estábamos recolgados y cada uno en la suya, no tocábamos, y por eso no estábamos obligados a ensayar. Era mirarse y decir: *¡Epa! ¿Qué pasa ahora? O me estrello contra el piso o trato de aprender a planear*".
Andrés Ciro Martínez, cantante de Los Piojos,
a propósito de la salida del nuevo disco, Azul, jueves 23.



•Bobby Gillespie con la mirada perdida en la nada, durante uno de los notables shows de Primal Scream en Buenos Aires. Dos noches a todo rock espacial y con repetidas dedicatorias a Diego Maradona.

•Descubren a George Michael a punto de dedicarse al sexo oral en un baño del paquetísimo Beverly Hills. Por poco lo crucifican en Estados Unidos y el diario inglés *The Sun* se lanza sobre él. Con un video a fin de año, el pobre tendrá su revancha.



•Se estrena *Felices juntos* del taiwanés Wong Kar Wai. Filmada casi íntegramente en Buenos Aires, es la historia de una pareja de homosexuales que viaja al casi fin del mundo, entre tangos y cumbias en la Boca.

•A.N.I.M.A.L. edita **Poder latino**, con producción de Max Cavalera, y comienza una extensa gira por el interior del país, después por toda América y más tarde por Europa.

•Los Caballeros de la Quema y Divididos graban sus discos en Los Angeles, comparten hotel y comen asados, le cuentan al **No** Ricardo Mollo e Iván Noble.

•Se separan Los Brujos y Malón, ambos en no muy buenos términos.

•Boca le gana a River 3 a 2 en la Bombonera, pero no salva el año. Dos días después pierde con Lanús y el Bambino amenaza con renunciar.

•Andrés Calamaro dice que mataría a Massera y se arma revuelo. El dice en Página/12 que "en España, a los integrantes de la junta militar argentina los comparan directamente con Hitler. Y yo vivo en España buena parte del año, por eso pienso lo que pienso".



MAYO



Manu Chao, en tránsito permanente y con destino incie

Tapa del mes

"No hubo plan ni idea. El disco es el resultado de cuatro a
trabajar en mil proyectos, de soñar locuras imposibles de re
Y de grabar canciones en cualquier lugar. Este es un disc
no sonará en las discotecas. Pero que sueño con que se
escuchar en el silencio de la madrugada. Porque cada vez
bo canciones más populares, y como tengo poca memora
pre las mezclo"
Manu Chao habla de su disco Clandestino,
el disco internacional del año según la
encuesta anual del No. Entrevista exclusiva, jueves 21.

•El No anticipa en exclusiva cómo es el polémico docu
tal *Kurt & Coutney*, de Nick Bloomfield, cuyo supuesto
tivo es la sugerida sospecha de que, en realidad, Coba
asesinado. Pero no pasa de ahí.

•Se estrena *El odio*, del ruso Mathieu Kassovitz, una crón
la dura vida en las calles de los suburbios parisinos.



•¡Vélez campeón! Dos días después de la reanudación pos-Perrotta, el fortín le gana 1 a 0 a Huracán y se lleva el Clausura '98. Bielsa, el técnico campeón, recibe la bendición de Marcelo Araujo en "Futbol de Primera" para dirigir la selección.

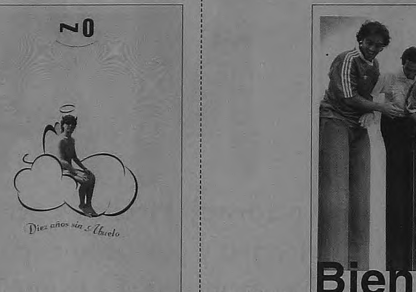
•Los Redondos tocan en Villa María el 23 y hay bastante
tre las bandas y la policía local. Muere un pibe de 23 años,
Lencina, en el tren de vuelta. El Indio Solari, dice, enigm
mente: "lo que pasó, lo único que hace es adelantar el fi
una banda que tiene muchos años".

•Los Piojos revientan el estadio de Parque Sarmiento con
6.000 fans por noche para presentar **Azul**. Andrés Ciro a
cantando "El mendigo del Dock Sud" y después hay más
horas de rock, candombe, tango y reggae. Una fiesta.



•Gustavo Cerati habla en su primer año sin Soda Stereo, a propósito de la edición del segundo disco de Plan V. "No me interesa hacer ningún proselitismo de la música electrónica como si fuera la salvación, porque creo que hay tanta mierda como en cualquier otro lado", dice.

MARZO



Tapa del mes

"Son diez años sin el Abuelo Miguel. El está en el cielo, entre Luca y Federico. Nunca volví a encontrar a otro como Miguel, pero sin embargo pude encontrar pistas de su inspiración. Miguel era gaucho y rolling stone, era popular y sofisticado. Y era parte de la Argentina, matón y distinguido, con el tablón y la poesía."
Andrés Calamaro escribiendo sobre Miguel Abuelo, a 10 años de su muerte, en la nota "Buscando las joyas del abuelo", jueves 19.

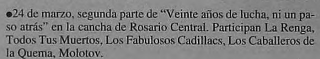


•Madonna lanza *Ray of light* y llueven las críticas favorables para su obra maestra de la década. Ella dice: "Este es un disco fantástico para escuchar drogada. Pero, claro... Yo ya no estoy para eso".

•Se anuncia la salida para junio del nuevo disco de Divididos, **Gol de mujer**, y la inesperada pero bienvenida visita de Primal Scream para abril.

•Llega Oasis con su leyenda negra a cuestas. No hay líos ni desmanes de los hermanos Macana, sin embargo. Sí hay ruidoso rock y buenas baladas, a supervolumen, en el Luna Park.

•MTV anuncia la salida del aire del noticiero *Semana Rock*, el único en su tipo en la televisión latinoamericana.



•24 de marzo, segunda parte de "Veinte años de lucha, ni un paso atrás" en la cancha de Rosario Central. Participan La Renga, Todos Tus Muertos, Los Fabulosos Cadillacs, Los Caballeros de la Quema, Molotov.

•David Byrne otra vez en Buenos Aires, esta vez presentando el notable **Feelings**. Gran show y una increíble versión de "Psycho killer".

•Caniggia es figura del pobre Boca del Bambino Veira y (casi) todos lo quieren ver en la selección jugando el Mundial.

•Los Rolling Stones vuelven a hacerlo. La patria *stone* argentina vuelve a responder fervorosamente a la convocatoria de sus majestades ex satánicas.



ABRIL

Tapa del mes

"Todo gravitó en un momento: cuando pegamos el salto y nos vimos en el aire. Estábamos recolgados y cada uno en la suya, no tocábamos, y por eso no estábamos obligados a ensayar. Era mirarse y decir: *¡Epa! ¿Qué pasa ahora? O me estrello contra el piso o trato de aprender a planear*".
Andrés Ciro Martínez, cantante de Los Piojos, a propósito de la salida del nuevo disco, Azul, jueves 23.



•Bobby Gillespie con la mirada perdida en la nada, durante uno de los notables shows de Primal Scream en Buenos Aires. Dos noches a todo rock espacial y con repetidas dedicatorias a Diego Maradona.

•Descubren a George Michael a punto de dedicarse al sexo oral en un baño del paquetísimo Beverly Hills. Por poco lo crucifican en Estados Unidos y el diario inglés *The Sun* se lanza sobre él. Con un video a fin de año, el pobre tendrá su revancha.

•Se estrena *Felices juntos* del taiwanés Wong Kar Wai. Filmada casi íntegramente en Buenos Aires, es la historia de una pareja de homosexuales que viaja al casi fin del mundo, entre tangos y cumbias en la Boca.

•A.N.I.M.A.L. edita **Poder latino**, con producción de Max Cavalera, y comienza una extensa gira por el interior del país, después por toda América y más tarde por Europa.

•Los Caballeros de la Quema y Divididos graban sus discos en Los Angeles, comparten hotel y comen asados, le cuentan al **No** Ricardo Mollo e Iván Noble.

•Se separan Los Brujos y Malón, ambos en no muy buenos términos.

•Boca le gana a River 3 a 2 en la Bombonera, pero no salva el año. Dos días después pierde con Lanús y el Bambino amenaza con renunciar.

•Andrés Calamaro dice que mataría a Massera y se arma revuelo. El dice en Página/12 que "en España, a los integrantes de la junta militar argentina los comparan directamente con Hitler. Y yo vivo en España buena parte del año, por eso pienso lo que pienso".



MAYO



Tapa del mes

"No hubo plan ni idea. El disco es el resultado de cuatro años de trabajar en mil proyectos, de soñar locuras imposibles de realizar. Y de grabar canciones en cualquier lugar. Este es un disco que no sonará en las discotecas. Pero que sueño con que se pueda escuchar en el silencio de la madrugada. Porque cada vez escribo canciones más populares, y como tengo poca memora siempre las mezclo"
Manu Chao habla de su disco Clandestino, el disco internacional del año según la encuesta anual del No. Entrevista exclusiva, jueves 21.



•El No anticipa en exclusiva cómo es el polémico documental *Kurt & Coutney*, de Nick Bloomfield, cuyo supuesto atractivo es la sugerida sospecha de que, en realidad, Cobain fue asesinado. Pero no pasa de ahí.

•Se estrena *El odio*, del ruso Mathieu Kassovitz, una crónica de la dura vida en las calles de los suburbios parisinos.

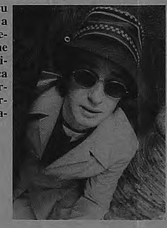
•¡Vélez campeón! Dos días después de la reanudación pos-Perrotta, el fortín le gana 1 a 0 a Huracán y se lleva el Clausura '98. Bielsa, el técnico campeón, recibe la bendición de Marcelo Araujo en "Futbol de Primera" para dirigir la selección.



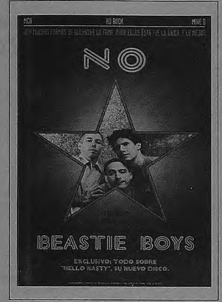
•Los Redondos tocan en Villa María el 23 y hay bastante lío entre las bandas y la policía local. Muere un pibe de 23 años, Javier Lencina, en el tren de vuelta. El Indio Solari, dice, enigmáticamente: "lo que pasó, lo único que hace es adelantar el final de una banda que tiene muchos años".

•Los Piojos revientan el estadio de Parque Sarmiento con más de 6.000 fans por noche para presentar **Azul**. Andrés Ciro arranca cantando "El mendigo del Dock Sud" y después hay más de dos horas de rock, candombe, tango y reggae. Una fiesta.

•Gustavo Cerati habla en su primer año sin Soda Stereo, a propósito de la edición del segundo disco de Plan V. "No me interesa hacer ningún proselitismo de la música electrónica como si fuera la salvación, porque creo que hay tanta mierda como en cualquier otro lado", dice.



JUNIO



Tapa del mes

"Algunos criticaran algo del disco, y otros, otra. No se puede agradar a todo el mundo todo el tiempo. A veces tenemos suerte y cosas que nos gustan a nosotros, también le gustan al público"
Adam Yauch, de los Beastie Boys, a propósito de la inminente salida de Hello Nasty. Entrevista exclusiva en Nueva York, jueves 11.



•Antonio Birabent sorprende a todos y saca un disco de canciones grabadas en el living de su casa, con un aromático gusto a trip hop (pero porteño). Se llama *Azar* y merece un lugarcito entre lo mejor del año. También salen *Gol de mujer*, de Divididos, y *El Aguante*, de Charly García.

•¡Empieza el Mundial! Argentina arranca con dudas pero gana: 1 a 0 a Japón. Después festival de Bati y Ortega para el 5 a 0 a Jamaica. Tercer partido y victoria 1 a 0 sobre Croacia, con gol de... ¡Pineda!

•Chicago Bulls gana por sexta vez el título de la NBA, después de vencer al Utah Jazz 4-2.

•Los Cadillacs sorprenden con dos recitales bautizados *Calavera Experimental Concherto*, en donde sobresalen las versiones de "El anillo del Capitán Beto" y "Una casa con diez pinos".

•Se estrena *Boogie nights* –aquí traducida como "Juegos de placer"–, una bizarra mirada sobre el alocado mundo del cine porno en pleno furor de la música disco. El tamaño del miembro del protagonista asombre, pero ojo: era una prótesis.



JULIO



Tapa del mes

"Mi familia es de ese tipo de gente ignorante que quiere trabajo, trabajo y más trabajo. Para ellos, un rockero está condenado a ser un drogado hijo de mil puta toda la vida!"
Ricardo Iorio, hablando junto a Ricardo Mollo del nuevo disco de Almafuerte. Jueves 9.



•Francia campeón del mundo, por primera vez. Dos goles de Zidane y uno de Petit para un histórico 3-0 sobre Brasil. Ronaldo no existe en la cancha y después se sabe que estuvo descompuesto toda la noche anterior.

•¡Hijos nuestros! ¡Hijos nuestros! Argentina vuelve a sacar a Inglaterra de un mundial. El país se paraliza y después de un sufrido 2-2, ganamos en los penales gracias a Roa. Viene Holanda.

•La muestra multidisciplinaria *Buenos Aires No Duerme* reúne más de un millón de personas en el predio de exposiciones. Hay de todo y a toda hora.

•Maldito Bergkamp. Sobre la hora, baja un pelotazo de sesenta metros y define como un maestro. Afuera del mundial y la tristeza no tiene fin.

•Joaquín Sabina corta con Fito Páez con una graciosa carta en rima. El **No** inventa una respuesta de Páez (también en rima), que algunos se toman en serio.

•Björk ofrece su primera entrevista a un medio argentino, anticipando su show de agosto. Dice, entre mohines y sonrisitas, "soy una mujer más divertida y secreta. E invisible".



•Una chica estudiante de licenciatura en turismo, María Soledad Rozas, se convierte en líder de los anarquistas-squatters italianos. Se suicida en la cárcel y pasa a convertirse en mito libertario.

EFEMÉRIDES TRUCHAS

Daniel Paz

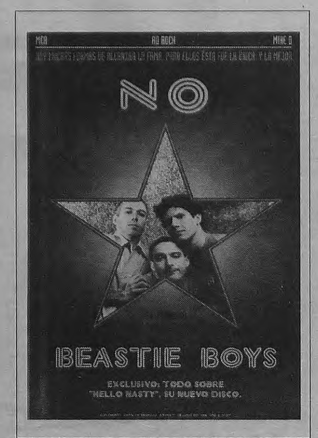
1998 ■ LA RIOJA ■ EN UNA CUEVA DE ANILLACO, UN GRUPO DE ARQUEÓLOGOS REALIZA UN DESCUBRIMIENTO QUE HABRÁ DE CONMOVER AL MUNDO
MIRA LO QUE ENCONTRÉ
SANTO DIOS.. ES... ES...
SÍ... ES ¡¡EL DNI DE JESÚS!!!





CONTINUARÁ...

JUNIO



Tapa del mes

"Algunos criticaran algo del disco, y otros, otra. No se puede agradar a todo el mundo todo el tiempo. A veces tenemos suerte y cosas que nos gustan a nosotros, también le gustan al público"

Adam Yauch, de los Beastie Boys, a propósito de la inminente salida de Hello Nasty. Entrevista exclusiva en Nueva York, jueves 11.



●**Antonio Birabent sorprende a todos y saca un disco de canciones grabadas en el living de su casa, con un aromático gusto a trip hop (pero porteño). Se llama *Azar* y merece un lugarcito entre lo mejor del año. También salen *Gol de mujer*, de Divididos, y *El Aguante*, de Charly García.**

●¡Empieza el Mundial! Argentina arranca con dudas pero gana: 1 a 0 a Japón. Después festival de Bati y Ortega para el 5 a 0 a Jamaica. Tercer partido y victoria 1 a 0 sobre Croacia, con gol de... ¡Pineda!



●**Chicago Bulls gana por sexta vez el título de la NBA, después de vencer al Utah Jazz 4-2.**

●Los Cadillacs sorprenden con dos recitales bautizados *Calavera Experimental Concherto*, en donde sobresalen las versiones de "El anillo del Capitán Beto" y "Una casa con diez pinos".

●**Se estrena *Boogie nights* –aquí traducida como "Juegos de placer"–, una bizarra mirada sobre el alocado mundo del cine porno en pleno furor de la música disco. El tamaño del miembro del protagonista asombre, pero ojo: era una prótesis.**

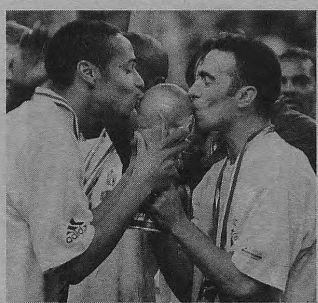
JULIO



Tapa del mes

"Mi familia es de ese tipo de gente ignorante que quiere trabajo, trabajo y más trabajo. Para ellos, un rockero está condenado a ser un drogado hijo de mil puta toda la vida!"

Ricardo Iorio, hablando junto a Ricardo Mollo del nuevo disco de Almafuerte. Jueves 9.



●**Francia campeón del mundo, por primera vez. Dos goles de Zidane y uno de Petit para un histórico 3-0 sobre Brasil. Ronaldo no existe en la cancha y después se sabe que estuvo descompuesto toda la noche anterior.**

●¡Hijos nuestros! ¡Hijos nuestros! Argentina vuelve a sacar a Inglaterra de un mundial. El país se paraliza y después de un sufrido 2-2, ganamos en los penales gracias a Roa. Viene Holanda.

●La muestra multidisciplinaria *Buenos Aires No Duerme* reúne más de un millón de personas en el predio de exposiciones. Hay de todo y a toda hora.

●Maldito Bergkamp. Sobre la hora, baja un pelotazo de sesenta metros y define como un maestro. Afuera del mundial y la tristeza no tiene fin.

●Joaquín Sabina corta con Fito Páez con una graciosa carta en rima. El **No** inventa una respuesta de Páez (también en rima), que algunos se toman en serio.



●Björk ofrece su primera entrevista a un medio argentino, anticipando su show de agosto. Dice, entre mohines y sonrisitas, "soy una mujer más divertida y secreta. E invisible".

●**Una chica estudiante de licenciatura en turismo, María Soledad Rozas, se convierte en líder de los anarquistas-squatters italianos. Se suicida en la cárcel y pasa a convertirse en mito libertario.**





MUCHOS SE PREGUNTARON QUÉ HACÍA EL DNI DE JESÚS EN UN LUGAR TAN ALEJADO DE PALESTINA ■ EL DR. MENEM DIÓ UNA EXPLICACIÓN CIENTÍFICA DEL HECHO

PARECE INCREIBLE, PERO ASÍ COMO HUBO UNA ÉPOCA EN QUE EL PJ ESTABA DEL LADO DE LOS OBREROS,

TAMBIÉN HUBO UNA ÉPOCA EN LA QUE LA RIOJA Y MEDIO ORIENTE ERAN UN MISMO CONTINENTE...

DESPUÉS SE SEPARARON

PERO LA RIOJA LE SIGUIÓ MANDANDO LA VIANDITA

ADEMÁS DE LAS IMPLICANCIAS RELIGIOSAS, EL DNI DE JESÚS TUVO CONSECUENCIAS POLÍTICAS INESPERADAS





CONTINUARÁ...

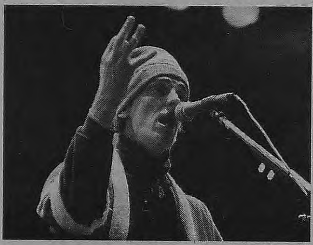
AGOSTO



Tapa del mes

"Me siento más orgulloso de este disco que de cualquiera de White Zombie. Me gusta más. Será porque casi nunca duermo, siempre estoy haciendo algo. Y si no, me acuesto muy tarde y me levanto muy temprano. Es como que tengo miedo a que la vida sea muy corta."

Rob Zombie hablando sobre su debut solista Hellbilly deluxe y ¿anticipando? el final de su banda. Entrevista exclusiva, jueves 27.



●**Spinetta se electrocuta para una larga serie de shows en La Plaza. Con Los Socios del Desierto reconvierte de distorsión alguna de sus viejasgrandes canciones. El resultado: *San Cristóforo*, segundo disco suyo en vivo del año.**

●Se anuncia la llegada de Kraftwerk para octubre, en el estadio Obras. Las tribus tecno, agradecidas.

●El **No** entrega una producción especial sobre el lanzamiento independiente **Indice virgen**, de los más rescatable del año.



●**Se estrena *Jackie Brown*, tercer película de Quentin Tarantino. Brillan la veterana Pam Grier, De Niro, Samuel Jackson y la personificación de la tonta rubia californiana a cargo de Bridget Fonda (¡mamita!).**

●La canción "Sr. Cobranza", original de Las Manos de Filippi, por la Bersuit Vergarabat, provoca un revuelo: el COMFER amenaza con sancionar a la Fm Rock and Pop si se animan a pasarla.

●Racing le va ganando 2-0 a Independiente con baile y... se corta la luz. Cuando reinician, termina 3-1 a favor de la Academia. José Pekerman le ofrece el puesto de técnico de la selección nacional a Marcelo Bielsa. Araujo feliz.

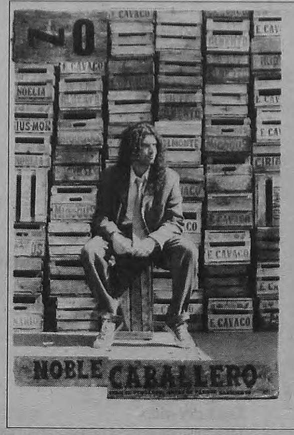
●**Seguidilla de lujo. Smashing Pumpkins, Prodigy y Björk tocan por primera vez en Buenos Aires y cada uno, a su manera, con su estética y estilo, muestran por qué son *top* de la década. Lo de la islandesa, en dos noches, fue sencillamente increíble (visita del año según la encuesta del No).**







SEPTIEMBRE



Tapa del mes

"Rocker es una palabra que a esta altura ya no me dice nada. Si es lo que yo sospecho, es un universo demasiado estrecho y no me interesa demasiado. Me gusta estar en una banda, ese espíritu que tiene la rutina del rock. Pero los tipos que se autoproclaman rockeros están al borde de lo patético".

Iván Noble, cantante de Los Caballeros de la Quema, mucho antes del affaire Natalia Oreiro, jueves 10.



●**Megadeth reúne 15 mil personas en tres shows realizados en Parque Sarmiento, en su quinta visita a la Argentina. Y ya lo ve, y ya lo ve, los de Mustaine fueron locales otra vez.**

●Spinetta y Gieco comparten escenario y público en Puerto Madero, celebrando el Día de la Primavera. Quince mil personas (hacía mucho frío) se reúnen para ver cómo no tocan juntos.

●Se difunden las condiciones que Courtney Love requiere para dar una entrevista sobre su nuevo disco, **Celebrity Skin**. "No hablar de Cobain, no hablar del documental de Bloomfeld, no hablar de su papá ni de las drogas, aceptar su derecho moral sobre la entrevista". Andaaaaaaaá...



●**Una Lennon en Buenos Aires. Yoko Ono Lennon presenta sus instalaciones *En Trance* y *Ex it* en el Centro Cultural Recoleta y el Museo de Arte Moderno. Charly García hace una extrañísima e inentendible teoría de un supuesto encuentro con la japonesa.**

●Se entregan los MTV Video Music Awards: Madonna arrasa con 6 premios, y Molotov gana con "Gimme the power".

●Tapa en 3D para el nuevo disco de Kiss: **Psycho Circus**. Y, no, ahí tampoco pisan pollitos en tres dimensiones.

●El **No** se enorgullece de presentar a sus nuevos columnistas: Juan Pablo Sorín, Daniel Tognetti, Sergio Rotman y Vera Fogwill.

●García pasa un fin de semana bizarro en Tucumán y Salta. Cancela shows, toca todos los timbres de su casa a la madrugada y termina de visita en el Hospital Fernández. Say no more.

●Castrilli renuncia al referato después de denunciar "corrupción". De la Hoya vapulea a Chávez y le gana por knock out técnico en el 8º round.

●**"Las cosas que son interesantes, las que nosotros buscamos, se refieren a mirar hacia adelante, no quedarse haciendo música nostálgica. Como, por ejemplo, decir: *'Hagamos una banda y tratemos de sonar como los Rolling Stones'*." (Lee Ranaldo, hablando con el No después de firmar autógrafos en Cemento, en donde tocó dentro del ciclo Experimenta.)**



OCTUBRE



Tapa del mes

–¿Será posible ver alguna vez a Pulp en Argentina?

–La verdad que no sé cuánta gente nos conoce allí. Pero si el público lo quisiera, nos encantaría ir. Pero tendría que ir cuando no haga demasiado calor, sino me voy a morir sobre el escenario.

De la entrevista exclusiva a Jarvis Cocker, el líder de Pulp, jueves 1º.



●**"Todavía me gusta tocar estas canciones que sonaron bien entonces y suenan bien ahora, y no me da vergüenza hablar de Satán o de mis adicciones. Además, no hablamos tanto de Satán como la gente cree." (Ozzy Osbourne, refiriéndose al lanzamiento de *Reunión*, el doble en vivo de Black Sabbath.)**

●Se edita el disco conjunto **Pampa del Indio**, cuyas ganancias van dirigidas a una comunidad toba.

●Todos Tus Muertos, revividos por la edición del muy buen **Por el camino real**, festejan sus 13 años de historia en Cemento.



●**Marilyn Manson se transforma en un neo-Ziggy Stardust para su disco Mechanical Animals. Y para el video se agrega lo que Bowie nunca se atrevió a usar: tetas.**

●La Renga edita **La Renga**, su quinto disco. Con el nombre de la banda y la estrella en tapa alcanza y sobra.

●Pinochet preso en Londres y parece que, en serio, la justicia existe. Videla y Massera, los asesinos de acá, también. Bingo.

●Los Piojos reúnen 15 mil personas en All Boys, con Pablo Guerra, Ricardo Mollo y Chizzo como invitados.

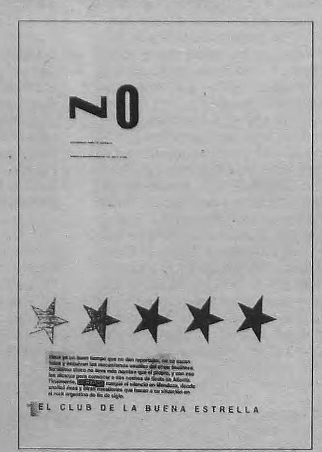
●River 0-Boca 0, Córdoba le ataja un penal a Gallardo y en la Boca comienzan a festejar el campeonato.

●Era de esperar. El status de estrella alcanzado por Beck es tal que ya no hay discos indies. Todo es de Geffen, como **Mutations**, el sucesor de **Odelay** aunque en realidad es una continuación del tan folk **One foot in the grave**. Para el próximo **Odelay** habrá que esperar al año que viene.

●**Finalmente se estrena *Lost Highway*, la última rareza de David Lynch.**



NOVIEMBRE



Tapa del mes

"Hay sonidos de bandas nuevas que son lindos, pero nosotros no nos vemos haciendo cosas raras. Capaz que el día de mañana se nos ocurra cantar tangos y eso sería bueno. Por ahora, lo que nos gusta es lo que suena crudo, eléctrico, donde el parche de la batería explota y el bajo se escucha gordo. Así nos gusta la música. Esta es nuestra forma de expresarnos y veo muy difícil que cambiemos."

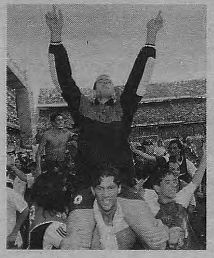
Chizzo, de La Renga, da una idea de qué se trata su banda. Entrevista publicada en el diario *Los Andes* de Mendoza y reproducida en exclusiva, jueves 26.



●**"Me gusta lo que dice León Gieco, que soy el músico más querido del rock argentino." (Ricardo Mollo habla sobre su casi permanente condición de invitado en los shows del palo rockero nacional y popular. Producción del No que documenta todas las reuniones del año, incluida la del Perro Santillán con Bersuit Vergarabat.)**

●Salen la misma semana los nuevos-viejos discos de Oasis (con lados B), Rolling Stones (en vivo, otro más) y U2 (grandes éxitos más lados B en edición limitada).

●Se concreta la primera edición del Festival *Inrockuptibles*, con la participación de Autour de Lucie, FFF y Dolly. Los locales son Illya Kuryaki, Los Látigos, El Otro Yo y Gustavo Cerati.



●**¡Boca Campeón! Tres fechas antes del final del Apertura '98, empata 0 a 0 con Independiente y da la vuelta en una Bombonera repleta. La fiesta bostera dura varios días con camisetas, afiches y todo tipo imaginable de merchandasing callejero.**

●A.N.I.M.A.L. toca en el Parque Sarmiento, a la vuelta de una interminable gira internacional. Andrés Giménez agradece a todo el mundo y Miguel Botafogo, padre del nuevo baterista, participa como invitado.

●Llega la "venganza" de George Michael. "Outside", primer corte de su compilado *greatest hits*, tiene un video increíble con todo tipo de sugeridas escenas sexuales (policías incluidos).

●Se cumplen 30 años de la aparición del **Album blanco** de Los Beatles.

●En producción del **No**, Kapanga celebra que su hit "El mono relojero" sea la canción del campeonato para la hinchada de Boca. "Cuando escuchás que la cantan, es como que dan el disco de oro de las hinchadas", dice uno de los pibes de Quilmes.



●**"Fue una locura. Lo que aprendí en esas veinte horas me servirá para siempre. Y el respeto que obtuve de parte de quienes hacen ese tipo de música va más allá de ese día. La interacción con ellos fue bárbara, yo nunca había trabajado con esos *fuckin'* loops." (Jason Newsted, bajista de Metallica, relata su experiencia como participante del proyecto UNKLE de Dj Shadow y James Lavelle. Entrevista exclusiva, jueves 12.)**

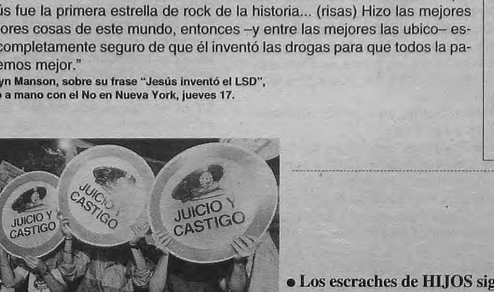
DICIEMBRE



Tapa del mes

"Si sos creyente y cristiano, tenés que creer que Dios hizo todo y Jesús, su hijo en la tierra, terminó de darles forma a todas las cosas. Además creo que Jesús fue la primera estrella de rock de la historia... (risas) Hizo las mejores y peores cosas de este mundo, entonces –y entre las mejores las ubico– estoy completamente seguro de que él inventó las drogas para que todos la pasásemos mejor."

Marilyn Manson, sobre su frase "Jesús inventó el LSD", mano a mano con el No en Nueva York, jueves 17.



● **Los escraches de HIJOS siguen martirizando a los represores y sus cómplices, como el médico Julio César Caserotto, que fue jefe deobstetricia y ginecología en el Hospital Militar, y así autorizó los partos clandestinos y la apropiación de niños.**

●Los Redondos vuelven a tocar en el radio de Buenos Aires. Es en la cancha de Racing de Avellaneda y con 50.000 personas por noche. La primera función es bastante pobre en sonido y fervor popular. En la segunda, todo funciona bien y la cancha es una fiesta.

●Se estrena *Bichos*, una maravilla de animación computada de los estudios Disney que responde (y vence) a las *Hormiguitaz* de Dreamworks.

●Se cumplen diez años de la muerte de Federico Moura, artista clave del rock argentino en los años ochenta. Todavía hoy sigue siendo mucho más moderno que varios vivos.

●El Festival *Monsters of Rock* reúne 20.000 estoicos metaleros que llegaron a Vélez bajo el sol inclemente de Buenos Aires. Brilla Soulfly, la banda de Max Cavalera. Iron Maiden y Slayer satisfacen a sus fans, aunque no son de lo mejor.

●La encuesta anual del **No**, con 98 músicos emitiendo sus votos, da como resultado que Divididos es la mejor banda nacional, **Ultimo bondi a Finisterre** es el disco nacional del año, **Clandestino** el disco internacional, Björk la visita internacional del año y Charly García el personaje del año.

clasigratis

Vendo

●Consola Electrovoice 8 canales. Potencia 500 W. Efectos (cámara, delay) Ideal sonido banda. $950. Diego, 798-4010
●Grabo en CD o cassette: Dark, gótico y otros. 978-1111 cód 221304

Busco

●Bandas de todos los estilos para shows en vivo. 543-8204
●Bandas para ciclo de verano del pub del Club Bancarios. No es venta de entradas ni alquiler. 361-4024 o 15-164-3519

Clasimúsica

●Armónica cromática y blusera, blues, rock, tango, folk, canción, iniciación, todos los niveles. Javier Catalá, 15-534-5748.
●Armónica, clases personalizadas, iniciación, desarrollo, perfeccionamiento. Pablo Nieva, 15-099-4974
●Batería con Black Amaya (Pescado Rabioso, Pappo.s Blues, Robertones) Rock'n' roll, blues, funk. 856-9288
●Batería con Pomo, 778-9680
●Ensamble de rock alternativo dirigido por Fabio Rey (Los Brujos) Taller de canto grupal, taller de percusión latina. Taller de entrenamiento para instrumentos de viento. Ciudad de la Paz 876, 784-3141
●Estudio de percusión, método de estudio para tumbadoras. Lectura por música, timbaletas, bongó, técnicas de tambor, ensamble, ritmos latinos. Clases indiv y grupales. Fabián Tejada, 957-2863

Varios

●Cuido enfermos y personas mayores. Natalia 775-0575 (de noche)
●Seminario swinging con fuego (febrero-marzo) 981-5660/924-3045

PARA IR

JUEVES 31

●**Las Sabrosas Zarigüellas** en el Hard Rock Café, Pueyrredón y Libertador.
●**Urban Groove** en La Morocha, Dorrego y Libertador (a las 24) y en K-Dos, Viamonte 865 (en el afterhour, a las 6.30).
●**Fiesta** con banda sorpresa en Rider's, Avenida Sarmiento y Carlos Casares.
●**Jamaican Party de Año Nuevo** con **Tacuara Motas** y **Dj's en vivo**. En Tabaco, Estados Unidos 265. A las 1.

VIERNES 1º

●**Bersuit Vergarabat** en las fiestas del Condon Clú, Honduras 5335. A las 23.
●**Dragón, Reacción, Orion, Revancha, Aborigen** y **Rock Motor** en el festival Metal por los chicos, en Cemento, Estados Unidos 1238. A las 22. Llevar juguetes.
●**Urban Sound** en Acatraz, Rivadavia 3636. A las 23.30.
●**H9, Humanos queridos** y **Modernos y glamorosos** en Sabattiny Pub, Serrano y Guatemala. A las 24.
●**Tuqui y los Hijos de Mil** en el Hard Rock Café, Pueyrredón y Libertador.
●**Baccarat** y **Falso Primer Ministro** en Tinto Bar, 49 y 10, La Plata. A las 24.
●**Butumbaba** y **Big Mambo** en El Dorado, Hipólito Yrigoyen 947. A las 23.

SABADO 2

●**Bersuit Vergarabat** en las fiestas del Condon Clú, Honduras 5335. A las 23.
●**Los Cafres** en el Hard Rock Café, Pueyrredón y Libertador. A la 1.
●**Fiesta de los 80** en el Salón Pueyrredón, Pueyrredón 946. A las 24.



●**Todos Tus Muertos** en Cemento, Estados Unidos 1238. A las 22.

DOMINGO 3

●**Catupecu Machu** y **Andando descalzo** en Cemento, Estados Unidos 1238.
●**She Devils** en Balrog Bar, Gurruchaga y El Salvador. A las 20.

convivir con virus

Este año Videla fue fotografiado tras las rejas. Claudia Acuña murió cuando ya no daba más. Fue la chica medio peladita que organizaba sentadas frente al Ministerio de Salud para pedir medicamentos. A ella le llegaron demasiado tarde. Este año Massera fue detenido. Ahora está en su casa, pero no puede salir. Las muertes ocasionadas por el sida bajaron más de un cincuenta por ciento en Estados Unidos. En Argentina casi no se movieron las cifras de fallecimientos y los contagios aumentan con la progresión geométrica de siempre. En el Congreso miles de personas asistieron a la marcha del orgullo gay. Dijeron lo suyo en voz alta. Los medios casi no los mencionaron –ni siquiera este medio–. Nos acostumbramos a los cócteles, comenzamos a aprender que lo nuestro ya no será heroico. Once personas se contagiaron hiv cada minuto del año que muere esta noche. Miles de personas se enamoraron. Cientos de miles vieron caer estrellas fugaces que enunciaron cientos de miles de deseos multiplicados por tres. Una travesti se propuso como candidata a diputada. Una mujer vio caer sus aspiraciones presidenciales. Cada vez tenemos menos dinero. Y menos trabajo. Por suerte el amor no se agota. Cartas desesperadas siguen llegando pidiendo respuestas que no son obvias para sus intrígulis sobre lo que se puede y no se puede hacer en la cama. Clinton no temió contagiarse por el sexo oral. Monica Lewinsky tampoco –¿o en la Casa Blanca también exigen el análisis negativo de hiv para conseguir un trabajo?–. Dos hijos de desaparecidos se reencontraron con sus familias después de dos décadas de silencio. En noviembre hubo una lluvia de estrellas. La esperanza no se apagó. Los que estamos vivos estamos vivos. Los muertos queridos siempre nos acompañan. Las luchas imposibles ahora parecen posibles. Pinochet todavía está preso. La alegría no se compra ni se vende. Para el placer sólo hace falta una mano amiga. Y unos ojos en los que perderse. No tenemos nada asegurado, pero todo nos pertenece. El presente siempre es lucha y el futuro será nuestro. Felicidades.

MARTA DILLON

fue

CHARLY Bizarro García se dio el gusto: apareció en todos lados (hasta con los rapporteros de Tinelli), habló mal de los Redondos y llenó Obras por dos veces, con cuatro mil personas por noche, que milagrosamente sobrevivieron al calor del antro. Lo de Obras, a esta altura, es inhumano: algo hay que hacer, ¿no?. Lo cierto es que había muchos adolescentes (sorprendente) que prendían bengalas (más sorprendente aún, y desafortunado, dada la temperatura infernal del estadio), Charly tocó sus grandes canciones de los '80 y de *El Aguante*: "Cerca de la revolución", "Promesas sobre el bidet", "Rezo por vos", "Dos edificios" y "Kill my mother". Charly estaba bastante bien: pero la banda que lo acompaña no es de lo mejor, apenas ensayan y no son profesionales (excepción hecha de María Gabriela Epumer y Mario Serra). Y eso, aunque se enojen, se nota.

FRACASOS Hubo muchas bandas que, el año pasado, esperaban vender millones, o por lo menos alcanzar las cifras de sus anteriores trabajos. Por ejemplo, los Smashing Pumpkins. Con **Mellon Collie And The infinite Sadness** de 1996, vendieron 4 millones de discos (8, en realidad, porquè era doble). Este año, con **Adore**, sólo alcanzaron el millón a pesar de la brutral promoción de su sello. Van Halen, con su nuevo cantante Gary Cherone (exExtreme), esperaba algo más que los "pobres" 500.000 que consiguieron con **Van Halen III**. Rod Stewart anunció con bombos y platillos su vuelta *mod* –grabó canciones de Oasis y Primal Scream– con **When we were the new boys**, pero sólo vendió 300.000 copias. Pero los perdedores definitivos fueron Ace of Base (¿se acuerdan de **The Sign**?) que en 1993 habían vendido nada menos que 8 millones de discos y con su entrega de 1998 **Cruel Summer** sólo vendieron 112.000 de una tirada de 900.000. Ja, ja.

TRASPLANTADO La semana pasada, Phil Lesh, el histórico bajista de los históricos Grateful Dead se sometió a un trasplante de hígado, y se está recuperando muy bien. Lesh tenía hepatitis C, y desde setiembre estaba en la lista de trasplantes. Aparentemente, la hepatitis y la lamentable condición de su hígado tenían que ver con los excesos de la década del 60: él y todos los Grateful Dead consumieron todas las sustancias prohibidas que pudieron. En 1995, el cantante de los Dead, Jerry García, murió en un centro de rehabilitación después de 30 años de adicciones. Otros dos miembros, Brent Mydland y Ron McKernan, murieron de sobredosis de cocaína y cirrosis, respectivamente. Lindo record ...

TIBET Habrá otro festival a beneficio de la causa budista en el Tíbet, que no es el Tibetan Freedom Concert. Se llama Tibet House Benefit y se hará el 22 de febrero en el Carnegie Hall de Nueva York. Los artistas confirmados son: Patti Smith, Cibo Matto, Trey Anastasio (de Phish), Shawn Colvin, los tibetanos Nwang Khechog and Chaksam Pa y el africano Foday Suso. El evento está organizado por el músico Philip Glass.

CINE RADIOHEAD Ya finalizó la última etapa de realización de *Meeting People is Easy*, una película que documenta la gira de **OK Computer**, a editarse en enero. Se los ve siempre sufriendo, como corresponde: en interminables sesiones de fotos o en estúpidos programas televisivos. Pero también hay momentos gloriosos: 100.000 personas embarradas coreando "Creep" en el Festival de Glastonbury de 1997. El director de la película es Grant Gee, el mismo que dirigió el video de "No Surprises".



RADIOHEAD

sera

FESTIVAL De rock de verano. Para el 23 y el 24 de enero se hará el Festival *Rock & Pop Beach*, en el balneario Tamarindo de Villa Gesell, con las presencias confirmadas de los Caballeros de la Quema, Villanos, Babasónicos, Catupecu Machu, Willy Crook & Funky Torinos, Dios Los Cría y AltoCamet. Otro día, todavía sin confirmar, pero en el mismo balneario, se presentará el poder trío A.N.I.M.A.L.

ZOMBIE El domingo a las 20 tocará gratis She Devils en el Balrog Bar (Gurruchaga y El Salvador). Y el martes 5, a la misma hora pero en el auditorio de FM La Tribu (Lambaré 873), se proyectarán los videos *Historia del Glam Rock* y *Marc Bolan and The T. Rex*. Después, a las 21.30, habrá un unplugged de The Killer Dolls. Este ciclo de videos y unplugged punk se viene haciendo desde el primer fin de semana de diciembre y ya tocaron Fun People, Againe, She Devils, Loquero y Cucsifae. Las entradas se consiguen en FM La Tribu, cuestan 3 pesos, y todo es para juntar plata para ayudar a *Frecuencia Zombie*, el programa de punk-hardcore-etc. que se hace en la radio.

BLUR YETA El nuevo y quinto disco de Blur saldrá el 23 de marzo de 1999, y estará producido por William Orbit, el mismo del **Ray of Light** de Madonna. El primer single, "Tender", se editará en febrero del año que viene. Según la revista inglesa *New Musical Express*, la canción es "casi folk, con un estribillo pegadizo, e incluye un coro gospel y guitarras acústicas". Ya eligieron el título, aunque no dijeron por qué: **13**.

FOTOS DE NAVARRO Este año, Dave Navarro, ex Chilli Peppers, ex Jane's Addiction, se hizo poner una cabina de fotos en su casa (de esas que sacan instantáneas en secuencia). La cuestión es que hizo posar a todas las amistades o habitués de su casa (incluido su enemigo íntimo Marilyn Manson). Y tuvo una idea. El año que viene, las fotos se editarán en un libro bautizado *Trust No One* (No confíes en nadie), que además de esas fotos será una suerte de biografía fotográfica, con textos de Neil Strauss (el mismo periodista que "ayudó" a Marilyn Manson en *The Long Hard Road Out of Hell*). Navarro, debe decirse, tiene una vida intensa: cuando era adolescente fue testigo del asesinato de su mamá, y después estuvo casi 10 años enganchado con la heroína. El libro saldrá en mayo de 1999.

PORNO ROCK Siguiendo la estela que dejó el éxito de la película *Boogie Nights* , el 26 de enero sale un cd con canciones entonadas por estrellas del cine porno norteamericano. A ver si a alguno les suenan: Ginger Lynn, Hyapatia Lee, Suzi Suzuki, Candye Kane y Geoffrey Karen Dior. El cd se llama, obviamente, **Porn To Rock**.

AÑO NUEVO Bersuit Vergarabat empezará los primeros días de 1999 con sendos recitales en el Marquee (Honduras y Juan B. Justo). El viernes 1º tocan a las 23 y el sábado 2 a la misma hora. La entrada cuesta siempre 10 pesos y se consiguen en Lee Chi (galería Bond Street) y Locuras.

SINEAD GRABA Sinead O'Connor no grababa desde 1994, cuando editó **Universal Mother**. Pero ahora está a punto de terminar su nuevo disco en Londres, que saldrá en setiembre del año que empieza mañana. El primer single, "Bad Girl", fue coescrito con Dave Stewart (¿ex? Eurythmics y productor del disco), que está encantado con el material. "Su voz suena más poderosa que nunca: será un disco fantástico", dijo.



SINEAD O'CONNOR